



NOTE EXPLORATOIRE DU SECTEUR DU TEXTILE (INDUSTRIE TEXTILE ET HABILLEMENT) EN BRABANT WALLON



Dans le cadre des discussions relatives aux dossiers de modernisation des équipements pédagogiques de pointe des établissements de l'enseignement qualifiant soumis annuellement pour avis à la Chambre Emploi-Formation, il a été demandé à l'IBEFE d'explorer le secteur du textile afin de pouvoir se positionner sur les équipements des options s'y rapportant. Lors de la séance plénière de l'IBEFE en novembre 2021, il a été décidé d'explorer ce secteur afin de pouvoir répondre à cette demande et que la réalisation d'un travail approfondi dépendra des premières conclusions de l'exploration.

1. Contour du secteur

Le secteur des industries textiles, de l'habillement et des chaussures (appelé au sens large, le secteur du textile) est composé de trois grandes divisions (sous-secteurs) :

- L'Industrie textile (secteurs d'activité NACE 13) : elle comprend la préparation et la filature de fibres textiles ainsi que le tissage, l'ennoblissement de textiles, la fabrication d'articles confectionnés en matières textiles à l'exception des articles vestimentaires.
- L'Industrie de l'habillement (NACE 14) : la confection de tous les vêtements et accessoires, ainsi que l'industrie des fourrures.
- L'Industrie du cuir et de la chaussure (NACE 15).

Fedustria, la fédération professionnelle du secteur de l'industrie textile, décrit plusieurs sous-secteurs présents en Belgique :

- **Le textile d'intérieur** : tapis, tissus d'ameublement, de décoration, tentures, revêtements muraux, tentures, linges de maisons, couil¹ à matelas, passementerie², etc.
- **Les textiles techniques** : collections de produits apportant une solution à toute une série de défis sociaux et industriels. Par exemple, les toiles de protection des serres pour l'agriculture ou l'horticulture, les matériaux d'isolation ou textile pour roofing pour le bâtiment et les constructions légères, les géotextiles, le textile médical (gaze hydrophile pour pansements, bandages, etc.), etc.
- **Le textile d'habillement** : tissus et étoffes de bonneterie³ (spécifique pour les vêtements de sport, de loisirs, de pluie, etc.) et produits finis de bonneterie (vêtements pour bébés et enfants, joggings, survêtements, collants, bas, chaussettes, t-shirt).

Ennoblement : processus qui donne de la couleur au textile ou qui ajoute des propriétés / fonctionnalités supplémentaires (par exemple, antisalissants, irrétrécissables, ignifuges).

L'Industrie de l'habillement, plus communément appelé la confection, correspond à l'assemblage des textiles. La fédération associée est Creamoda.

De nombreux liens entre l'industrie textile et l'habillement existent, faisant partie d'une chaîne commune, intervenant à des étapes différentes. De nombreux constats et enjeux sont communs aux deux.

2. Le secteur aujourd'hui

Aujourd'hui, le secteur textile belge (industrie textile et habillement) est principalement situé en Flandre, et plus particulièrement en Flandre occidentale et orientale. En 2019, 75% des entreprises

¹ Tissus très serrés, en fil ou en coton

² Ensemble des productions en fil de toute nature utilisé en décoration vestimentaire ou architecture d'intérieur

³ Articles d'habillement en maille, et tout particulièrement des chaussettes, des bas et de la lingerie. Ils sont en laine, en coton, en fil ou en soie, fabriqués à la main ou à la machine.

textiles se trouve en Flandre (contre 58% tous secteurs confondus), et seulement 16% en Wallonie (contre 30% tous secteurs confondus).⁴

La Belgique est spécialisée dans le revêtement de sols textiles (carpettes, moquettes, etc.). Le secteur belge du tapis occupe la deuxième position du classement mondial après les Etats-Unis. La Belgique est également spécialisée dans les textiles techniques.

Le secteur des industries textiles est orienté vers le commerce extérieur et est donc touché par la concurrence internationale croissante (dont les prix imbattables des pays émergents). Depuis les années 2000, la concurrence se fait ressentir engendrant des pertes d'emplois et des fermetures d'usine. Les entreprises sont également fortement impactées par le Brexit ayant comme principaux marchés le Royaume-Uni, les Etats-Unis et l'Union européenne.

À la suite de la crise du Coronavirus, « *le chiffre d'affaires de l'industrie textile sur l'ensemble de 2020 a baissé de 7,9 %, et se situe à près de 4 milliards d'euros. Compte tenu de la baisse limitée des prix à la production (-0,8 %), la production en volume a baissé d'environ 7 % en 2020. Les entreprises textiles ont indiqué dans une enquête de Fedustria que le chiffre d'affaires de 2021 n'égalerait probablement pas celui de 2020.* »⁵ Tous les sous-secteurs sont touchés hormis le textile médical qui a connu de bons résultats.

Au-delà des défis économiques de la concurrence internationale, le secteur du textile fait face aux défis technologiques et environnementaux. Ces défis pourraient devenir une opportunité pour se démarquer dans la concurrence internationale.

La Belgique se démarque de plus en plus par les textiles techniques car ce sont des produits de plus en plus à haute valeur ajoutée.

Les procédés de fabrication reposent, en Belgique, sur les technologies les plus récentes : conception assistée par ordinateur, métiers à tisser commandés par ordinateur, etc. La digitalisation concerne également le volet logistique.

Le secteur doit faire face aussi à des défis environnementaux. Par exemple, le secteur d'ennoblissement utilise de nombreux produits chimiques et de réels enjeux environnementaux, comme le rejet des eaux souillées, sont présents. Autre exemple, le secteur de l'habillement se transforme en une économie circulaire. Ceci demande une connaissance des textiles et des matériaux (par exemple, les fibres).

Pour ces différentes raisons, le secteur investit dans des projets de Recherche et développement. Le centre technique et scientifique, Contexbel, situé à Gand, joue un rôle crucial dans la diffusion des connaissances auprès des entreprises textiles, en particulier auprès des PME. Des projets de recherche sont également en cours, dont, par exemple, le projet européen Retex qui a pour but d'amener le secteur textile à fonctionner de plus en plus en boucle fermée et de pouvoir réutiliser des matières premières.

Les technologies ont amené une diminution de l'emploi, essentiellement les profils qui demandent peu de compétences. Les (futurs) travailleurs doivent avoir de plus en plus de compétences :

⁴ Le Forem, Plateforme Horizons Emploi, Secteurs d'activités – Industries du textile, de l'habillement, du cuir et des chaussures (5)

⁵ <https://www.fedustria.be/fr/sur-fedustria/cijfers/textielindustrie>

connaissance des textiles, utilisation des nouvelles technologies, polyvalence, etc. La formation continue des travailleurs est essentielle.

Vu la taille des entreprises assez restreintes, que ça soit dans l'industrie textile ou dans l'industrie de l'habillement, certaines fonctions ont tendance à fusionner, telles que les fonctions de piqueur et tailleur, styliste et modéliste, etc.

A côté de la concurrence internationale et la société de consommation très présente dans l'habillement avec le prêt à porter⁶, la fast fashion⁷ et la surconsommation⁸, une mode plus éthique apparaît et est soutenue par des ONG, des associations, la presse, et surtout par de plus en plus de citoyens. Elle reprend cinq grandes tendances⁹ :

- La mode éthique au sens strict qui montre une conscience sociale de la fabrication du vêtement et a pour objectif d'améliorer les conditions de travail
- La mode écologique qui se soucie de son impact écologique
- La mode recyclée qui se construit à partir de vêtements et autres matériaux ayant déjà eu une ou plusieurs vies
- La mode durable qui pousse à acheter de meilleure qualité pour consommer moins
- La mode locale qui s'appuie sur des circuits de production très courts.

L'apprentissage de la couture et l'insertion professionnelle sont présents dans des organismes d'insertions professionnelles ou des organismes d'éducation permanente (ETA - Entreprises de Travail Adapté, Agence Locale pour l'Emploi - ALE, associations, Ateliers mis en place par les CPAS, CISP¹⁰, etc.).

En exemple, l'ETA Axedis propose des activités de couture et upcycling. Axedis met en production des articles réutilisables destinés à remplacer leurs homologues jetables : masques buccaux, sacs, pochettes, etc. Axedis développe, fabrique et vend des articles en bâche recyclée.

Des projets en économie circulaire se développent également dans le secteur de l'habillement notamment via des structures d'accompagnement à la création d'entreprises, par exemple, [Groupe One](#).

3. Zoom sur le Brabant wallon

3.1. Données ONSS

Le Brabant wallon comptait, en 2019, 20 entreprises avec du personnel. Elles sont essentiellement actives dans la Fabrication de textiles et dans l'Industrie de l'habillement. Le Brabant wallon compte une seule entreprise active dans l'Industrie du cuir et de la chaussure avec un seul salarié¹¹.

Nombre d'établissements au 30 juin 2019

⁶ Production d'articles vestimentaires, en série, prêts à être portés

⁷ Modèle qui se caractérise par la mise en vente très rapide de nouveaux vêtements. Le vêtement est souvent de mauvaise qualité et sont vendus à petits prix.

⁸ Dont le développement des achats de vêtements en ligne a accentué le phénomène ces dernières années

⁹ Selon Jean Stéphane, professeur de mode éthique à l'Ecole Supérieure de Mode de Montréal, voir « Mode éthique », Wikipedia (2019), in SFMQ, Etude préliminaire Couture, mode et création, Validée par la Chambre des Métiers le 12/06/2020

¹⁰ Par exemple, <https://www.collectifdesfemmes.be/atelier-upcycling/>,

¹¹ Les activités de cordonnerie sont généralement reprises dans le secteur du Commerce ou dans les Autres activités de services

N2	Division (N2)	Somme de établissements
13	Fabrication de textiles	10
14	Industrie de l'habillement	9
15	Industrie du cuir et de la chaussure	1
Total		20

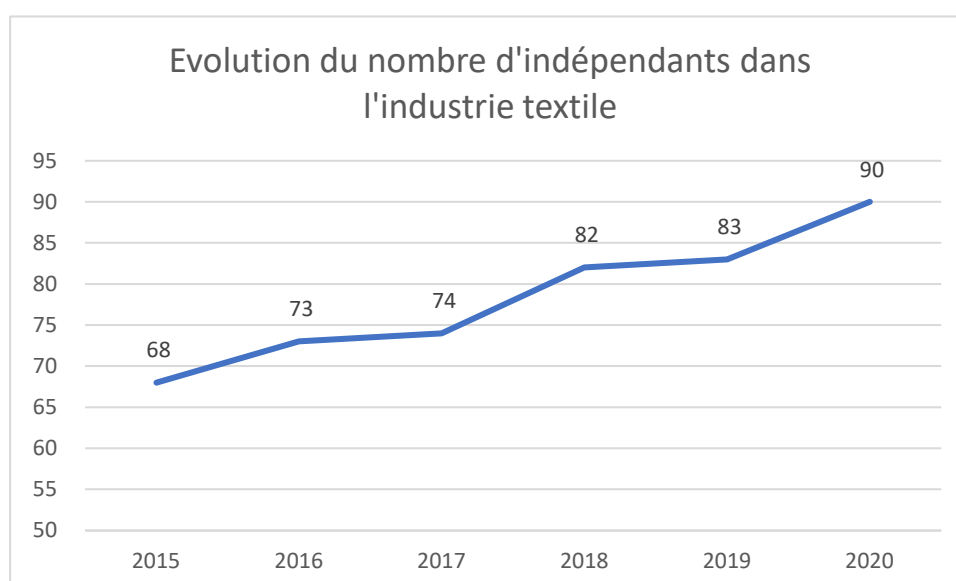
Source : ONSS, statistique décentralisée ; calculs : IWEPS

Le Brabant wallon compte 66 postes de travail salarié, ce qui représente seulement 2,3% des postes de Wallonie et de Bruxelles. Cependant, nous pouvons observer ci-dessous que le Brabant wallon est spécialisé dans l'Industrie de l'habillement, et plus particulièrement dans la Fabrication d'autres vêtements et accessoires et la Fabrication de vêtements de travail. Il s'agit d'un sous-secteur de niche car cela ne représente que 39 postes pour notre territoire.

Nombre de postes de travail salarié au 30 juin 2019				
NaceBel	Secteurs d'activité	Postes dans le bassin	Postes en Wallonie et à Bruxelles	Indice de spécialisation par rapport à la Wallonie+Bruxelles
15	Industrie du cuir et de la chaussure	1	205	6
14	Industrie de l'habillement	39	353	141
13	Fabrication de textiles	26	2.250	15
		66	2.808	
13.30	Ennoblement textile	11	183	77
13.92	Fabrication d'articles textiles confectionnés, sauf habillement	15	449	43
14.19	Fabrication d'autres vêtements et accessoires	11	39	361
14.12	Fabrication de vêtements de travail	22	82	343
14.13	Fabrication d'autres vêtements de dessus	6	207	37
15.20	Fabrication de chaussures	1	13	98

Source : ONSS, statistique décentralisée ; calculs : IWEPS

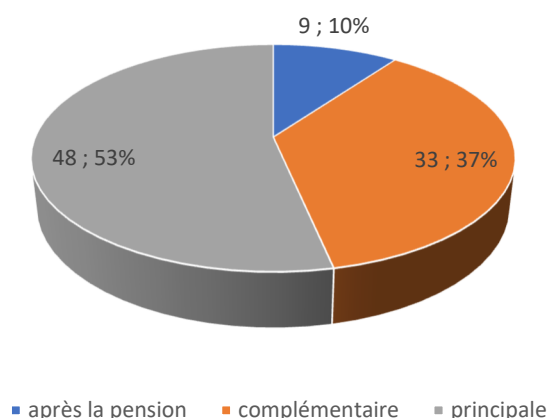
3.2. Données INASTI



Dans le secteur de l'industrie textile, le Brabant wallon compte davantage d'indépendants que de salariés. Nous pouvons observer que, entre 2015 et 2020, le nombre d'indépendants a augmenté de 32,4% passant de 68 à 90 indépendants.

Cette augmentation n'est pas spécifique au Brabant wallon. Son évolution y est d'ailleurs moins marquée que l'évolution wallonne (+43,5%). Vu cette évolution assez marquée et l'arrivée d'une mode plus éthique, nous faisons l'hypothèse qu'il existe encore des possibilités de création d'entreprises.

Nombre d'indépendants dans le secteur du textile par type d'activités



Les indépendants en activité principale sont légèrement majoritaires (53%). 37% exercent à titre complémentaire et 10% après leur pension.

3.3. Opportunités d'emploi

Le nombre d'opportunités d'emploi recensées par le Forem reste très limité en Brabant wallon pour les métiers spécifiques du secteur¹² : 13 en 2019 et 14 en 2020. Les métiers recherchés sont assez variés, avec légèrement plus d'opportunités pour l'Opérateur de confection en 2020 (6).

Le métier de Conducteur de machines de fabrication de produits textiles connaît une tension qualitative en Wallonie (fonction critique), tant par rapport au profil des candidats qu'aux conditions de travail. Cependant, en Brabant wallon, nous observons, en 2020, qu'une seule opportunité.

Somme de Nb postes		Étiquettes de colonnes	
Étiquettes de lignes	Libellé métier REM7	2019	2020
4612101	Préparateur de fibres avant filage	1	
4612213	Conducteur de machines de fabrication de produits textiles	1	
46122xx	N.A.	1	1
4612401	Assembleur-monteur des industries des cuirs, peaux et matériaux associés		1
4612501	Opérateur en confection	3	6
4613203	Monteur de prototype cuir et matériaux souples	1	
4613401	Blanchisseur industriel	2	3
4721101	Retoucheur en confection		1

¹² 46 : personnel des autres industries ; 47 : personnel de type artisanal

4721201	Couturier tailleur	3	1
47212xx	N.A.		1
4721401	Tapissier d'ameublement	1	
		13	14

3.4. Positionnement des demandeurs d'emploi inoccupés (DEI)

62 DEI sont positionnés en profession principale sur un métier spécifique au secteur. Les DEI sont le plus positionnés en profession principale sur les métiers de Couturier tailleur (24), Opérateur en confection (13) et Retoucheur en confection (9).

Total distinct de ID			Profession Principale
Libellé REM7	Code REM7	Total général	OUI
Assembleur-monteur des industries des cuirs, peaux et matériaux associés	4612401	2	
Conducteur de machines de fabrication de produits textiles	4612213	3	2
Opérateur en confection	4612501	27	13
Préparateur de fibres avant filage	4612101	1	1
Blanchisseur industriel	4613401	27	5
Conducteur de machine d'ennoblissement textile	4613101	1	1
Contrôleur des industries des matériaux souples	4613301	3	1
Imprimeur sur étoffes	4613102	1	
Monteur de prototype cuir et matériaux souples	4613203	1	
Opérateur de finition des industries textiles	4613202	1	1
Chapelier	4721302	3	
Couturier tailleur	4721201	68	24
Fourreur	4721203	1	
Retoucheur en confection	4721101	29	9
Tapissier d'ameublement	4721401	10	4
Tricoteur (sur mesure ou en petite série)	4721202	1	1

62

4. Offre de formation et d'enseignement en Brabant wallon

5. Secteur Enseignement	Intitulé de l'option	« Forme »	Code(s) ROME V3	Nombre d'occurrences	Fréquentation 2019-2020	% Filles	Evolution Fréq. 2016-2017 à 2019-2020
Habille ment et textile	Agent technique en mode et création	TQ	L1502	1	19	ND	26.7%

	Total Habillement et textile				19		-17.4%
--	------------------------------------	--	--	--	----	--	--------

Source : DGEO-OQMT, 2016-2017 et 2019-2020, Calculs IBEFE Bw

Pour le secteur de l'Habillement et Textile dans l'Enseignement ordinaire de plein exercice, l'occurrence unique Vendeur-Retoucheur a disparu. Ce secteur ne compte à présent qu'une seule option sur le territoire du Brabant wallon : Agent technique en mode et création. C'est le secteur de l'enseignement comptant le moins d'élèves inscrits sur la zone du Brabant wallon.

Secteur Enseignement de Promotion Sociale	Intitulé de la formation	Code(s) ROME V3	Nombre d'occurrences	Inscriptions (Max) 2018-2019	Inscriptions Stages	Inscriptions épreuves intégrées	% Femmes	Evolution inscriptions 2016-2017 - 2018- 2019
HABILLEMENT	HABILLEMENT : TECHNIQUES SPECIFIQUES	ND	1	17	0	7	97,1%	SO
	OPERATEUR EN HABILLEMENT	ND	1	19	0	0	94,6%	5,6%
	Total HABILLEMENT			36	0	7	94,6%	100,0%

Source : DGENORS ; Calculs : IBEFE Bw

Le secteur de l'Habillement se porte très bien dans l'Enseignement de Promotion sociale. Entre 2016-2017 et 2018-2019, l'effectif a doublé (+100%). Cependant, il s'agit d'une formation « occupationnelle » plutôt qu'une formation où les participants souhaitent se lancer dans le métier.

Secteur IFAPME	Intitulé de la formation	Code(s) ROME V3	Nombre d'occurrences	Inscriptions 2019-2020	% Femmes	Evolution Inscriptions 2016-2017 à 2019-2020
Textile	Couturier retoucheur textiles	D 12 07	1	14	100,0%	SO
	Total Textile			14	100,0%	SO

Source : IFAPME ; Calculs : IBEFE Bw

Depuis 2019-2020, l'IFAPME propose la formation de Couturier retoucheur textiles en Encadrement et coordination. La formation attire exclusivement des femmes.

A côté des opérateurs de formations classiques, de plus en plus d'ateliers privés proposent des cours de couture, tant pour des apprenants débutants qu'expérimentés. Par exemple, on peut citer les Ateliers Grège à Braine-l'Alleud.

D'autres formations ou filières d'enseignement sont organisées en dehors de notre territoire.

Le Cefret (Centre de Formation et de Reconversion de l'industrie Textile), situé à Mouscron, propose différentes formations aux travailleurs du secteur et lancent des projets pour sensibiliser et informer les jeunes, étudiants, demandeurs d'emploi, ... aux métiers du secteur.

Dans l'Enseignement secondaire de qualification, en plus de l'Agent technique en mode et création, on trouve également les filières de Vendeur-retoucheur et Agent qualifié en confection. Différentes 7^e complémentaires sont également proposées : Complément en confection sur mesures et demi-mesures, Complément en stylisme, Tailleur (une seule occurrence à Liège), Compléments en vêtements de travail et de loisirs (une seule occurrence à Bruxelles).

L'Enseignement spécialisé propose les formations de Piqueur polyvalent et Ouvrier-retoucheur.

Dans l'Enseignement de promotion sociale, en plus des options citées ci-dessus, les formations de Traceur-Gradeur-Coupeur et Patronnier-Gradueur sont proposées à Liège.

Au-delà de la formation Couturier-Retoucheur, l'IFAPME propose la formation de Styliste – créateur de mode en chef d'entreprise.

Enfin, quelques CISP proposent des formations dans le secteur : Couture-Vente et Coutures et connexes sur le bassin de Liège et Technique de Blanchisserie et repassage en Hainaut Centre.

L'Eweta (la Fédération Wallonne des Entreprises de Travail Adapté) nous a témoigné la difficulté des Entreprises de travail adapté à trouver des travailleurs, répondant à leurs critères d'employabilité, formés dans la couture, à l'échelle wallonne. Aucun CFISPA ne forme à la couture. Deux centres proposent néanmoins des formations dans le secteur : « Cuir et textile » et « Auxiliaire de services » qui reprend les services de blanchisserie.

4. Autres initiatives

A l'image des fablabs pour le design produit, le Texlab, situé à Liège, est une initiative de Wallonie Design. Il propose un service de location de machines, de logiciels spécifiques et de différents outils pour le prototypage textile. L'atelier s'articule autour de deux grands pôles : la confection et le design textile. Le texlab se veut lieu de création et d'émulation pour les créateurs et professionnels du textile.

Le Texlab a pour but de permettre à des designers textiles, stylistes, industriels, artistes, de prototyper leurs projets de textiles (tissage, broderie, motifs) ou d'objets textiles (vêtements, accessoires, etc.).

Depuis 2022, cette initiative s'ouvre aux porteurs de projets des Bassins du Brabant-wallon et de Bruxelles. Dorénavant, les porteurs de projets des 10 bassins wallons et bruxellois sont éligibles au projet.

La Green Fabric, qui vient de prendre ses quartiers dans un bâtiment à Forest, est le premier FabLab textile bruxellois. Ce lieu dédié à la création propose un espace atelier partagé, un fablab textile, des workshops participatifs, un coworking de créatrices et enfin un petit espace boutique. Il met la création au centre de la transition écologique et sociale. En sensibilisant à une consommation raisonnée et respectueuse de l'environnement, afin de tendre à un mode de vie plus durable.

5. Conclusions

L'emploi dans le secteur de l'industrie textile (industrie textile et habillement) au sens large reste limité en Brabant wallon avec 66 postes salariés et 90 indépendants. A la vue des chiffres en notre possession¹³, on observe peu d'opportunités d'emploi pour notre territoire et peu de difficultés de recrutement, à part peut-être auprès des ETA. L'offre de formation et d'enseignement actuelle semble suffisante pour notre territoire. Pour les métiers dont aucune offre n'est présente sur notre territoire, il serait intéressant d'orienter les personnes vers les autres bassins, ou, à défaut, de proposer une formation commune pour les différents bassins. Il serait intéressant que des formations de couture soient proposées par des CFISPA en Wallonie.

Vu les tendances actuelles globales en Belgique, il ne semble pas que le secteur aura besoin davantage de besoins en main d'œuvre ces prochaines années dans l'industrie textile. Cependant, la formation

¹³ Nous n'avons pas les chiffres réels et nous n'avons pas interrogé le secteur sur le sujet.

des (futurs) travailleurs en place semble essentielle pour répondre aux différents défis technologiques, environnementaux et liés à la concurrence internationale.

Par ailleurs, l'économie circulaire prend de plus en plus de place, la mode éthique continue à se développer et à être davantage soutenue par les citoyens, le nombre d'indépendants augmente, etc. Il serait intéressant de continuer une veille sur ces évolutions qui pourraient mener, à la création de start-up et à la création d'emploi local, et, à un moyen terme, une évolution nécessaire des formations.

Sources

Liste non exhaustive

- IBEFE Bw, **Rapport analytique et prospectif 2021**
- Le Forem, Plateforme Horizons Emploi, Secteurs d'activités – **Industries du textile, de l'habillement, du cuir et des chaussures (5)**
- Le Forem, Service d'analyse du marché de l'emploi et de la formation, **Métiers d'avenir, Etats des lieux du secteur du textile**, Recueil prospectif, Septembre 2013
- Le Forem, Veille, analyse et prospective du marché de l'emploi, **Métiers en tensions de recrutement en Wallonie**, Liste 2021
- SFMQ, **Etude préliminaire Couture, mode et création**, Validée par la Chambre des Métiers le 12/06/2020
- Données provenant du Forem, de l'INASTI, de l'ONSS, de la DGEO-OQMT, de la DGENORS, de l'IFAPME
- **Axedis**, <https://axedis-eta.be/>, site visité le 03/03/2022
- **Creamoda**, <https://www.creamoda.be/fr/>, site visité le 03/03/2022
- **Fedustria**, <https://www.fedustria.be/fr/>, site visité le 20/01/2022
- **La Green Fabric**, <https://greenfabric.be/>, site visité le 22/03/2022
- **Le Texlab**, <https://www2.walloniedesign.be/texlab/>, site visité le 03/03/2022
- **Les Ateliers Grège**, <https://www.lesateliersgrege.be/>, site visité le 03/03/2022
- **Relocaliser une filière textile en Wallonie en la verdissant**, L'Echo du 26/01/2022
- Van Vyve V. **L'option du vêtement écoresponsable**, La Libre Belgique du 31/05/2021
- Van Vyve V. **Feuilles d'ananas et liège, les sacs vegan d'une artisane namuroise**, La Libre Belgique du 24/01/2022
- Toussaint G. **Label jaune, la griffe « upcouture » des Petits Riens**, La Libre Belgique du 17/01/2022.
- Van Vyve V. **Le maillage du textile et de la technologie**, La Libre Belgique du 21/03/2022.