

Parlimage – Explorama – Cartométier – 18 mai 2018

Parlimage – L’exploration de soi par l’utilisation de la photographie dans les pratiques d’orientation

Prendre une photo qui symbolise, qui nous représente

Les animations proposées sont basées sur l’idée que, pour avancer, le chemin emprunté est important ; il faut apprendre à lever les freins. On donne du sens, on réfléchit sur « Où on va et comment on y va », grâce au choix d’une photo qui servira de vecteur de communication.

La méthodologie vise à « apprendre à choisir » et part de la personne (= ce qu’elle est et sait à l’instant). Seule elle-même est capable de déterminer ses valeurs et est capable de se développer. Les exercices proposés lui permettent d’apprendre des choses sur elle-même. L’expert n’apporte pas de réponse, elle accompagne la personne dans sa réflexion.

La pédagogie proposée est la pédagogie de l’expérience ; une mise en situation qui va embarquer la personne dans une aventure qui n’est pas que cognitive (versus la recherche d’objectivité et la comparaison lorsqu’on remplit un questionnaire qui donnera un résultat par exemple). On lui propose de se décentrer par rapport à sa problématique afin de faire émerger la créativité grâce notamment à la métaphore. On crée un pont entre le passé et le présent, tout en se projetant dans le futur. Les émotions remontent grâce aux photos projectives qui apportent des éléments de connaissance de soi et qui permettent de ne pas s’enfermer dans le connu. Les animations s’inspirent de la méthode « ADVP – Activation du Développement Vocationnel (professionnel) et Personnel.

Etant donné que l’accompagnement demande un investissement en temps, il est préférable de fonctionner par échelons/étapes pour arriver à faire le « bon choix » ; choisir en se respectant, en fonction de notre environnement et de notre réalité :

- ⇒ Exploration = ce que je désire, ouvrir le « champ des possibles » (éviter que la personne ne se centre que sur ce qu’elle connaît mais plutôt d’aller chercher des nouvelles informations)
- ⇒ Cristallisation = apprendre des choses sur soi, créer des catégories et regrouper les informations reçues qui vont ensemble. En groupe, la comparaison des catégories est riche et permet d’aller plus loin dans cette connaissance de soi.
- ⇒ Spécification = choisir en connaissance de cause : entre « ce que je veux et ce que je peux »
- ⇒ Réalisation = établir un plan d’actions concret en fonction des freins

L’autonomie et l’adaptation sont visées par ce travail sur soi.

Explorama - Partir de l’environnement professionnel

⇒ *Support Environnements*

Visualisation p9

Le but est de définir le concept d’environnement professionnel avant de définir un métier que l’on pourrait choisir. En fermant les yeux, de façon détendue, assis confortablement... Quels sont les éléments qui composent un environnement professionnel (échanges, innovation, créativité, plaisir...) ? Les personnes sont placées en situation en imaginant un environnement de travail qui leur convient. Grâce à une mise en commun en groupe après cette visualisation personnelle, les personnes sont invitées à décrire les stimuli, les mouvements, l’ambiance, l’organisation du travail... On crée ensuite des catégories : l’espace, le lieu, les individus (hommes – animaux), les stimuli (lumière, odeur, toucher), les machines, les outils, les lois, l’ambiance de travail, les horaires, les contraintes, les valeurs... Le métier est contextualisé grâce à l’environnement de travail. Cet exercice

permet de se rendre compte qu'un métier peut être exercé dans plusieurs environnements professionnels et qu'un environnement ne nous convient pas toujours. Le changement d'un seul de ces éléments peut changer la vision du métier que l'on a. Par exemple, exercer le métier de coiffeur dans un grand salon ou dans un petit salon, comporte des implications différentes.

Réflexion p10

Améliorer la connaissance de soi ; identifier ses centres d'intérêts, ses valeurs, ainsi que les métiers qui y sont associés. Identifier ses comportements, ses attitudes.

- Chaque environnement professionnel est représenté par un support placé au mur et comprenant quatre photos (permet de se mettre en mouvement). La personne est invitée à se poser la question « Est-ce que j'aimerais travailler dans cet environnement ? ». Elle choisit les trois environnements préférés. L'objectif est de faire émerger des intérêts, des valeurs. « Pourquoi avoir choisi cette photo ? ». « Qu'est-ce qui est important pour moi ? ». Ce travail ludique permet d'ouvrir le choix des personnes ; il permet de développer la connaissance de soi ; l'environnement de travail est un prétexte. Cela permet de ne pas se dévoiler si l'on en n'a pas envie.
- Parmi les fiches choisies, on met en lien des métiers. On propose des correspondances, tout niveau de qualification confondu, y compris des métiers ou secteurs d'activité auxquels on ne pense pas nécessairement. Cfr p57.
- « Quel professionnel ai-je envie d'être ? » Une mise en commun argumentée peut être prévue en groupe. Cela permet de discuter afin d'ouvrir les possibles par rapport à un métier, proposer des correspondances entre un métier et un environnement.

⇒ Support Activités p74

Utilisation des vignettes « gestes », de la liste des activités et de la correspondance avec les codes ROME.

Petit rappel : les compétences sont à la fois des Savoirs (connaissances personnelles et expériences professionnelles), des Savoir-Faire (pratiques cognitives concrètes et pratiques pendant un temps dans une situation concrète contextualisée et professionnelle), des Savoir-être (attitudes ou comportements dans une situation relationnelle).

Ces compétences ne sont jamais acquises définitivement, elles « bougent ». Le but est de décortiquer les compétences en fonction des situations vécues pour les reconnaître et pouvoir les mobiliser par la suite. La prise en compte de l'émotionnel est également très important : on peut créer des blocages et ne plus être capable de mobiliser une compétence à cause du stress.

La liste des activités est travaillée en lien avec les métiers et les codes Rome.

⇒ Support Gestes, restaurer l'estime de soi p86

Le but est d'identifier des gestes du quotidien qui pourront être valorisés dans le profil. La personne doit être placée dans une situation où elle perçoit un intérêt, d'où découle la motivation. Les vignettes proposent de mettre des mots sur des gestes quotidiens qui pourraient être valorisés dans un contexte professionnel. Un classement intuitif permet de classer les 64 gestes en deux catégories : « Je sais » ou « Je ne sais pas ». Ce travail est important car il suscite la confiance en soi. Ensuite, un lien peut être établi avec « J'aime » et « Je n'aime pas », en racontant des petites situations où l'on a bien fait ce geste. Il faut stimuler la discussion autour des envies ou hobbies et des compétences ou expériences personnelles acquises. Ensuite, un exercice permet de transférer ces gestes vers un cursus professionnel et un métier. Un geste que la personne aimerait faire ou ne fait pas correctement peut être appris.

Cartométier

Découvrir 259 métiers et leurs définitions. Ce jeu collectif permet de lancer le débat et de confronter les points de vue sur la définition, l'utilité et les représentations des métiers. L'idéal est de constituer plusieurs équipes qui doivent deviner les métiers sans prononcer les mots indiqués sur la carte. Il y a trois couleurs différentes, qui représentent 2 niveaux de difficultés, associés à différents points, et à la carte Défi, où l'ensemble des équipes sont invitées à deviner le métier. Chaque équipe doit deviner un maximum de métiers en 1 minute 30. Plusieurs séquences sont proposées : découvrir des métiers – les caractéristiques – les activités – les critères significatifs – l'utilité – les statuts professionnels – les avantages et inconvénients – l'environnement professionnel. Les métiers sont interdépendants entre eux, il faut éviter de les isoler.

Et si... Je décrochais un stage – Et si... je préparais mon entretien d'embauche

Il s'agit d'un jeu de rôles qui se présente comme une simulation d'un entretien d'embauche et d'une recherche de stage. La personne ou le jeune s'exerce en répondant aux questions qui pourraient lui être posées lors d'un entretien. L'objectif est de faire baisser le niveau de stress et de s'entraîner un maximum en jouant différents rôles. On choisit un recruteur, un candidat, deux observateurs. 3 questions sont obligatoires et une question est posée au hasard.